

Chloé Laforest

DIRECTRICE ARTISTIQUE & GRAPHISTE

ÉDITRICE PHOTO & ICONOGRAPHE

Depuis plus de dix ans, à l'œuvre dans la presse et l'édition avant tout, mais aussi dans l'institutionnel et l'associatif. Là où l'information et les histoires se racontent, pour les adultes comme pour la jeunesse.

CLIENTS ET EMPLOYEURS

Depuis 2019, indépendante sous le régime artiste-auteur.

De 2011 à 2019, salariée au sein de la rédaction des revues XXI et 6Mois, ainsi qu'aux éditions Les Arènes et L'Iconoclaste.

Éditions Les Arènes, L'Iconoclaste, MeMo, Éditions de Juillet, Presses de la Cité

Presse XXI, 6Mois, La Revue dessinée, Topo, Bright Magazine, Bayard, L'Iceberg

Festival Les Rendez-vous de juillet, Les Ateliers de Couthures

Association Droits d'urgence, Relier, réseau des Crefad, Terre de Liens, prix HIP

Institution Union Européenne, Château de Vaux-le-Vicomte, La Fabrique de l'industrie

SAVOIR-FAIRE

Direction artistique Conception graphique et mise en page de livres, de revues, de magazines et de leurs supports annexes. Commande et suivi auprès d'illustrateurs, de cartographes et de photographes.

Édition Coordination et gestion d'équipe, création concept éditorial, réflexion stratégie de communication et de vente, suivi et relecture des textes, veille du marché

Iconographie Recherches iconographiques, achats, édition photos, travail avec les agences de presse et les collectifs

Presse Participation à la vie de rédaction, sélection de sujets, création de chemin de fer, bouclage

Fabrication Suivi de photogravure et de fabrication, élaboration de devis, dialogue avec les imprimeurs, les papetiers, les relieurs, envoi impression, calage en France comme à l'étranger

Gestion de projets Suivi éditorial, comité de rédaction, organisation de festival, création d'expositions et de scénographie, lectures de portfolios, workshops, gestion d'équipe, jury

Internet Web design appliqué à des sites à la structure simple, dialogue avec développeur, graphisme pour réseaux sociaux

À l'ancienne Sérigraphie, lithogravure, composition au plomb, calligraphie, cyanotype, teinture végétale, fabrication de papier marbré japonais, céramique, tournage sur bois...

Coordonnées

Basée à Paris et en France
Indépendante sous le régime artiste-auteur
Née au printemps 1988
Conduit avec son permis B



+33 (0)6 31 63 52 65
chloetlaforest@gmail.com
www.chloelaforest.com

Langues

* Français Maternelle
* Anglais Parlée et écrite

Logiciels et réseaux sociaux

Adobe Creative Cloud, Pack Office, Dropbox, Trello, Slack, Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, MailChimp, Fontlab, Squarespace, Canva...

Formations – De 2006 à 2011

* **Licence Éditions jeunesse** (Université de Nantes) + stage en édition jeunesse (Éditions MeMo, Nantes)
* **Diplôme des Métiers d'Art en Typographie** (École Estienne, Paris) + stage en édition jeunesse tact-illustrée (Éditions Les Doigts qui rêvent, Dijon)
* **Mise à Niveau en Arts Appliqués** (Lycée La Martinière-Diderot, Lyon)
* **Licence Anthropologie et Histoire de l'art** (Université Lyon II, Lyon)

Sur mon temps libre

* Nager en eau libre, découvrir le clown expérimental, m'occuper de mes ruches, prendre part à un jardin partagé, me former à l'herboristerie et organiser un festival en territoire rural

Ces derniers temps

* **Directrice artistique** de *La Gazette de Droits d'urgence*, autour de l'exclusion avec l'association Droits d'urgence
* **Membre du jury des prix HIP 2023**, des meilleures livres photographiques francophones de l'année

Au plaisir d'une future collaboration,